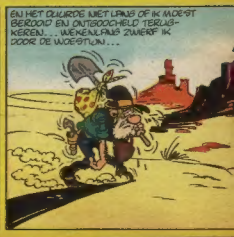
EPPO

STRIPWEEKBLAD
LOSSE NUMMERS F 1.25
ABONNEES F 1.10
BELGIË 21 F.
NUMMER 17

PINEUT

DOG

LOWIETJE IS TERUG



EPPO VARIA DE KNEET

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

WEEKBLAD EPPO
Nr. 17 – 25 april 1980
© OBERON B.V. HAARLEM
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL. 023-319140
Abonnementsprijzen: f 1.10 per week of f 14.30 per kwartaal (13 weken). Losse nummers f 1.25. Belgie 21F.
Abonnementsopzegging: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-319139. Betaling/wijziging: Abonnees kregen een storting-accept-giekaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Mediamet Servicepunt uit onderstaande adressen. **1011 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-127424 **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 309 020-185435 **6815 DM Arnhem**, Oremuseplein 5 085-451531 **4834 VG Breda**, Jonkvrouw 20 076-652250 **2595 BP Den Haag**, Stationsweg 76 070-889218 **5611 NA Eindhoven**, Straatmedik 23b 040-112625 **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-125650 **7557 AE Hengelo Ov.**, Annekloweg 73a 074-428756 **8932 HN Leeuwarden**, Verlengd. Schans 29 05100-26330 **6041 HP Roermond**, Wilem II-singel 33a 04750-13343 **3011 EV Rotterdam**, Brandersplaats 12-13 010-133590 **3533 JA Utrecht**, Bartolklaan 21 030-938941 **8011 CD Zwolle**, Weissenstraat 21 05200-13551. **Inlichtingen en klachten voor pastabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot Mediamet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-319420. **Adreswijzigingen:** Dne wnsen van te voren opgeven bij de bladenman of Mediamet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V. Stijnkwartier 33, 3454 PJ De Meern. Tel. 03406-3944. **Verdeler van België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel. 031-382780. Postrekening nr. 0080455.82. Verkrijgbaar bij de wekelijkse/vakkopers en in de boek- en dagbladhandel. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Mediamet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel. 023-319420. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernstraat 595, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel. 020-541345. **Drukkerij:** B.V. Deepdruk-kwery, Elten. **ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTEN IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.**

ROEL DIJKSTRA FAN EN NOG GEEN EPPO ABONNEE?!?

Haal gauw je schade in.
Nu abonnee worden betekent:

1. Roel Dijkstra album nr.6 kado. Hard tegen hard, een avontuur, waarin Roel er tegenaan gaat. Tegen de bal en tegen de genadeloze staatspolitie van Torrida.
2. Elke week Eppo. Met de nieuwste nieuwe Roel Dijkstra avonturen en nog veel meer. Kijk maar in dit blad!

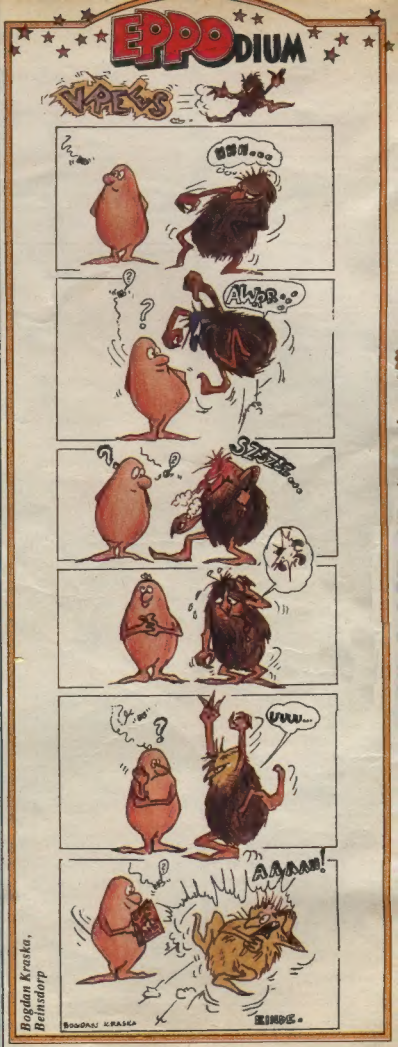
Meteen de bon invullen en op de bus doen!

EPPO BON S.v.p. invullen met blokletters.

Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*:
☐ Roel Dijkstra album nr. 6. ☐ Een eenmalige korting van f 3,30.
Deze aanbieding is geldig tot 15 juni 1980.
Ik wil Eppo ontvangen*: ☐ per post ☐ per bladenman
* Aankruisen wat wordt verlangd.

Naam: .....
Adres: .....
Postcode: ..... Plaats: .....

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig).
Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 21 frs. per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.



Bogdan Kraska, Beinsdorp

EPPOPINIE!

AAN ALLE TROUWE EPPOLEZERS!

OPGELET!

DEZE WEEK VIND JE IN HET HART VAN EPPO EEN ANTWOORDKAART WAAROP JE AL JE OP- OF AANMERKINGEN, KRITIEK OF WAARDERING KUNT SPUIEN. ALS JE MEE WILT HELPEN EPPO NOG BETER TE MAKEN, VUL DAN VLUG DIE ANTWOORDKAART IN EN STUUR 'M OP. DOEN HÈ!

DE REDAKTIE.

waardeloos

Ik ben pas op je blad geabonneerd en het bevalt me uitstekend. Rokus en de Rest is onwijs goed! Ga daar mee door! Willem Peper is ook hartstikke goed, Knudde eveneens. De oude vertrouwde strips zeg ik maar niks meer over, die zijn gewoon goed. Maar nu: microboekjes. Hartstikke leuk, als er maar eens een leuke strip in stond! Want Parel en Jaap zijn in een woord waardeloos! Dan nog iets: Willie de Kid is wel zo waardeloos, daar word ik echt niet goed van. Maarrrr... dat zijn dan ook de enige slechte hoor. Eppopuzzel, Eppovaria, Eppodium, Eppost en Eppo zelf zijn fantastisch. Nou, de mazzel dan maar.

Ernst de Heer, Heemstede

Er zijn plannen om een micro-boekje van Opa te maken, maar dat zal nog wel even duren want het maken van een microboekje is een gigantisch karwei.

geinig

Allereerst vind ik je blad supersonisch goed, vooral Leonardo, de Partizanen en F.C. Knudde. Verder vind ik Eppodium hartstikke leuk, er zitten echt professionele strips tussen. 'Het Knuddebord' vond ik geinig, nog bedankt. Nu nog een vraag: in Eppovaria van Eppo 7 staat bij een foto van een UFO dat het een bepaald soort infrarood lamp is, maar ik heb in een boek gelezen, dat het een echte foto van een echte UFO is! Wie moet ik geloven?
Nou, de groeten aan Ouwe.

Erik van Tricht, Delft

Geloof ons nou maar, wij hebben het tenslotte ook van een échte Ufolòog gehoord!

lucky luke

In Vrij Nederland stond iets over Lucky Luke, namelijk dat Henk Alberts de schrijver van Lucky Luke is. Maar in Eppo staat boven Lucky Luke: tekst: Vicq. Nu weet ik niet meer wie de echte schrijver is. Weten jullie het soms? En komt Tinus Trotyl nog terug?

Oscar Mooij, Brunssum

Het zit zo: na het overlijden van Goscinny is Vicq Lucky Luke gaan schrijven. Dat verhaal staat nu in Eppo. Henk Alberts heeft een boek over Lucky Luke geschreven dat heet: 'De Wereld van Lucky Luke'. Dit gaat over alles dat en iedereen die met Lucky Luke te maken heeft. Maar het is dus geen stripverhaal.
Tinus Trotyl komt niet meer terug.

STORM

Storm en Roodhaar zijn er niet in geslaagd om Bitak en Benjamin op te sporen. Van één ding kunnen ze echter zeker zijn: Benjamin zal de telekinetische gaven van Bitak misbruiken door, samen met de Azurische supervisor, de aarde aan te vallen! Slechts weinig tijd rest Storm om achter het geheim van Bitaks gave te komen.

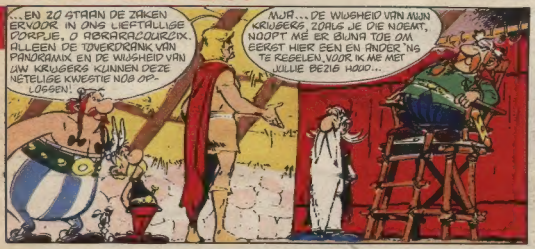
HET GEHEIM VAN DE NITRONSTRALEN

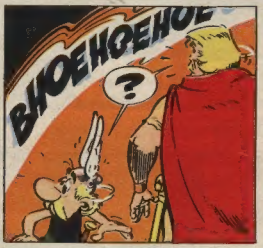
TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: DON LAWRENCE

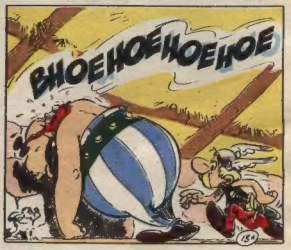
WORDT VERVOLGD

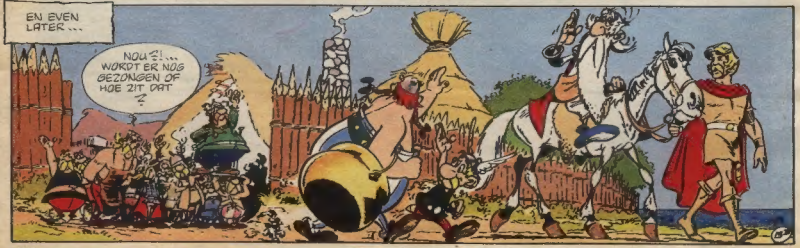
ASTERIX

Comix is door z'n vader er op uit gestuurd om de hulp van onze vrienden in te roepen. Wat moet je anders, als het door twisten verscheurde dorp dreigt te worden bezet door Segregationix? Deze leider van het rechtse deel van het dorp schaamt zich er zelfs niet voor om de hulp van Romeinen in te roepen.









DE BROEDERTWIST

DOOR UDERZO

IN DE ROMEINSE LEGERPLAATS, VLAKBIJ HET DORP-VAN-DE-DIEPE-KLOOF...

EH, PARAPLUIS... IK RUIL TWEE WRIGHTRONDEG MET JE TEGEN EÉN WAGCORVEE... GOED?

VERGEET HET MAAR! IK HEB NOG DRIE VEEGCORVEES EN EEN LATRINE-CORVEE VAN JE TEGOED!

"IN HET BEZETTE GEBIED ZULLEN JULLIE DE MOOISTE SLAVEN TEN DIENSTE STAAN," ZEIDEN ZE OP HET AANMELDINGSBUREAU...

IN ROME ZEI CAESAR TEGEN ONS: "IK REKEN EROP DAT JULLIE DE BARBAREN 'NS FLINK DE OREN WASSEN!"

"ALS JULLIE EENMAAL IN DIENST ZIJN..." ZEIDEN ZE...

"TEKEN TAGH! TEKEN TOOH BIJ!" ZEIDEN ZE...

JA, DAT WETEN WE NOU ALLEMAAL WEL, HÉ?!

DECURION PLUSMINUS, DEZE TENT IS EEN ZWINNESTAL EN DE KEUKEN VAN HET KAMP LAATJOOK AL STEEDS MEER TE WENSEN OVER!

DE LEGIONNAIRS ZIJN ER NIET MEER ONDER TE HOUDEN, CENTURION TULLIUS CUMULONIMBUS! IK MOET ZELF MIJN COHURNES AL POETSEN! ER GAAT IETS ONDER DE LEGIONNAIRS! ZE EISEN SLAVEN!

IS HET MIJN SCHULD DAT CAESAR HET HOUDEN VAN SLAVEN VERBODEN HEEFT SINDS DE PAX ROMANA* NOG DUURT?!

* ROMEINSE VREDE

MISSCHIEN WEET IK WEL 'N OPLOSSING VOOR UW PROBLEMEN...

?!

WIE HEEFT JE TOESTEMMING VERLEEND OM KAMP BINNEN TE KOMEN, GALLIËR?!

DE WACHT BIJ DE INGANG. HET WAS GEEN ENKEL PROBLEEM TOEN IK HEM ER EEN SLAAF VOOR IN RUIL AANBOOD!

© Eu. Albert Rene 1980 Goscinny Uderzo

WIE DENK JE WEL DAT JE BENT DAT JE MIJN LEGIONNAIRS ZOMAAR KAN OMKOPEN?!

IK BEN ARSENICUMMIX, DE RECHTERHAND VAN SEGREGATIONIX, HET STAMHOOFD VAN HET RECHTSE DEEL VAN HET NABURIGE DORP.

HEB JE MIJN LINKSE WEL 'NS GEVOELD?!...

SEGREGATIONIX ROEPT UW HULP IN OM DE OPSTAND VAN TOURNEDIX EN ZIJN TRAWANTEN NEER TE SLAAN!

DAAR HEB IK NIETS MEE TE MAKEN! JULLIE DOPPEN JE EIGEN FABULAE* MAAR!

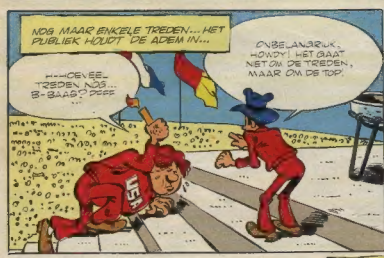
ERUIT!!!

* LATIJNSE BOONTJES

WORDT VERVOLGD

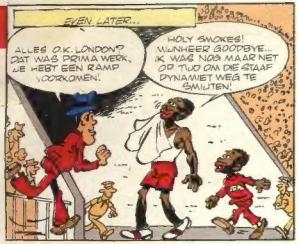
JOHNNY GOODBYE

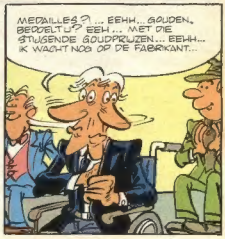
Howdy heeft de taak van London tegen z'n zin overgenomen. Nu draagt hij de Olympische vlam het stadion in. Zal hij er in slagen het Olympisch vuur te ontsteken en zo de spelen officieel te openen?

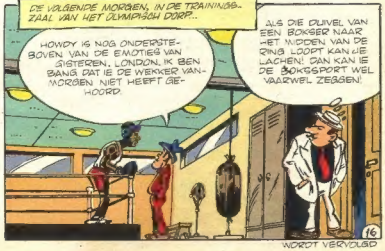


HET OLYMPISCH GOUD

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: YVES DUVAL





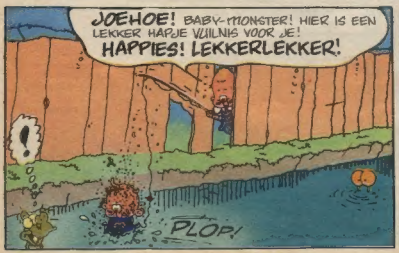


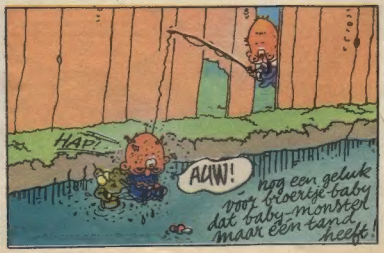
16

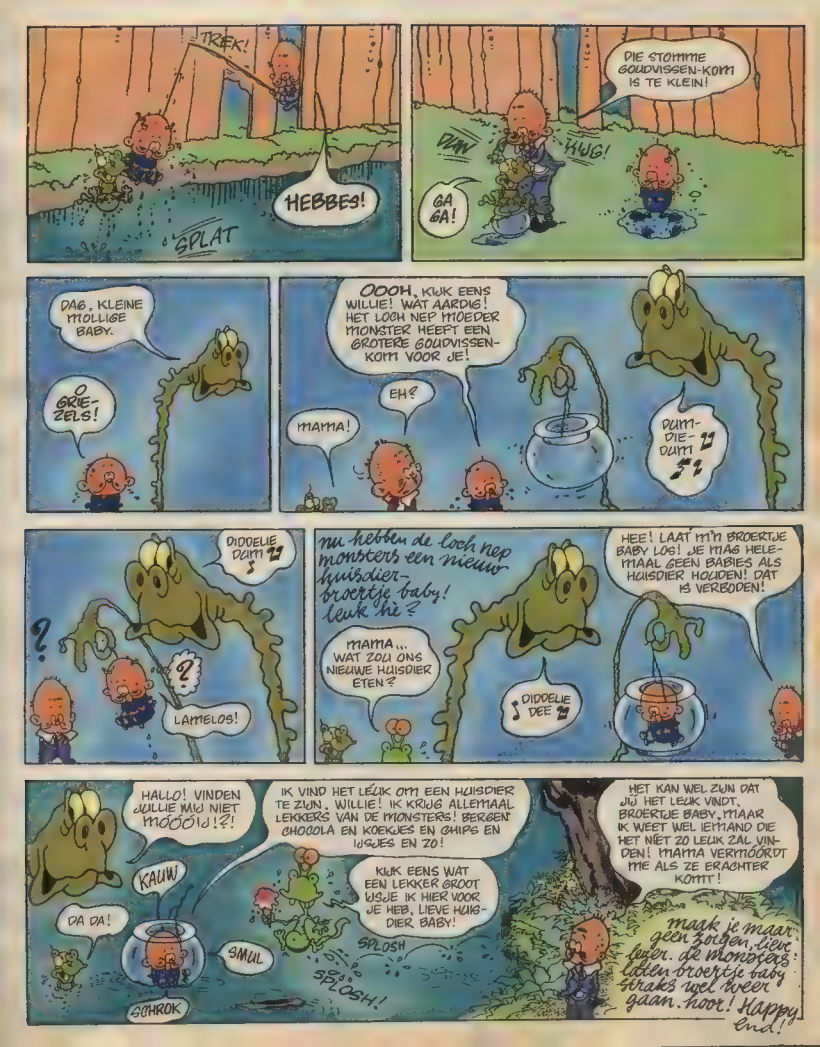
WORDT VERVOLGD

WILLIE DE KID

DOOR LEO BAXENDALE

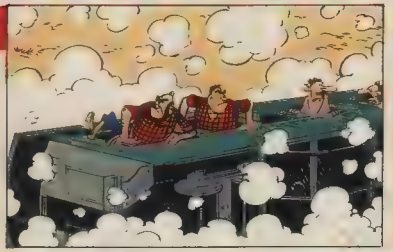


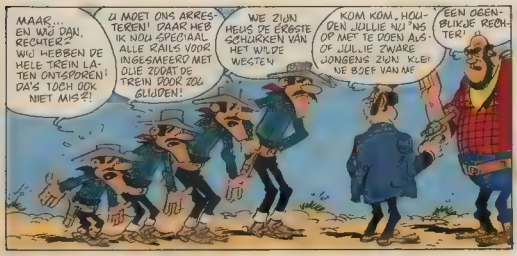



TREK!
HEBBES!
SPLAT
DIE STOMME GOUDVISSEN-KOM IS TE KLEIN!
DAW
HUG!
GA GA!
DAG, KLEINE MOLLIGE BABY.
O GRIE-ZELS!
OOOH, KIJK EENS WILLIE! WAT AARDIG! HET LOCH NEP MOEDER MONSTER HEEFT EEN GROTERE GOUDVISSEN-KOM VOOR JE!
EH?
MAMA!
DUM-DIE-DUM
DIDDELIE DUM
?
?
LAMELOS!
nu hebben de loch nep monsters een nieuw huisdier-broertje baby! leuk hè?
MAMA... WAT ZOU ONS NIEUWE HUISDIER ETEN?
DIDDELIE DEE
HEE! LAAT M'N BROERTJE BABY LOS! JE MAG HELEMAAL GEEN BABIES ALS HUISDIER HOUDEN! DAT IS VERBODEN!
HALLO! VINDEN JULLIE MIJ NIET MOOOIJ!?!
KAUW
DA DA!
SCHROK
IK VIND HET LEUK OM EEN HUISDIER TE ZIJN. WILLIE! IK KRIJG ALLEMAAL LEKKERS VAN DE MONSTERS! BERGEN CHOCOLA EN KOEKJES EN CHIPS EN IJSJES EN ZO!
SMUL
KIJK EENS WAT EEN LEKKER GROOT IJSJE IK HIER VOOR JE HEB, LIEVE HUIS-DIER BABY!
SPLOSH
SPLOSH!
HET KAN WEL ZIJN DAT JIJ HET LEUK VINDT, BROERTJE BABY, MAAR IK WEET WEL IEMAND DIE HET NIET ZO LEUK ZAL VIN-DEN! MAMA VERMOORDT ME ALS ZE ERACHTER KOMT!
maak je maar geen zorgen, lieve lezer. de monsters laten broertje baby straks wel weer gaan, hoor! Happy end!

LUCKY LUKE

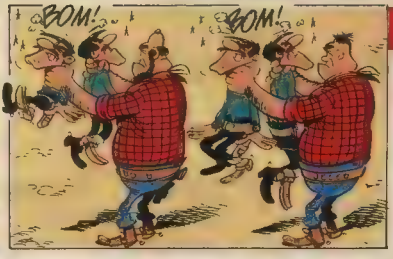
Nog steeds proberen de Daltons om in de gevangenis te komen zodat ze ongestoord naar de daar verborgen schat van Buttercup kunnen zoeken. Het laten ontsporen van een trein lijkt hen een duidelijk bewijs voor rechter Poindexter dat ze misdadigers zijn en dus in de gevangenis thuishoren.

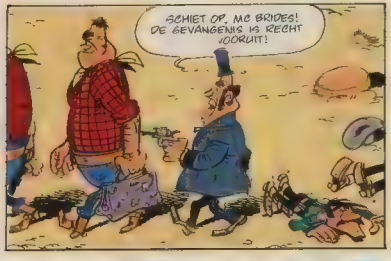




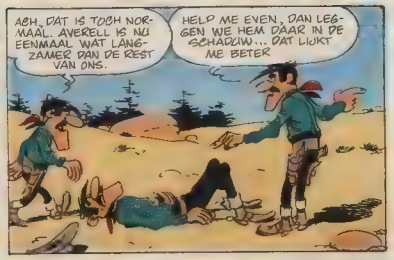
DE SCHAT VAN DE DALTONS

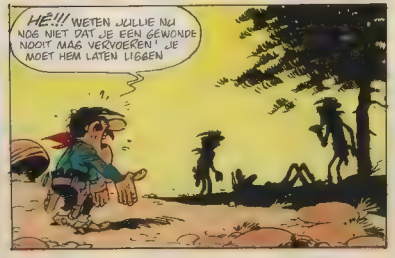
TEKENINGEN: MORRIS TEKST: VICO





Dargaud Editeur Paris 1980, de Morris et Vicq

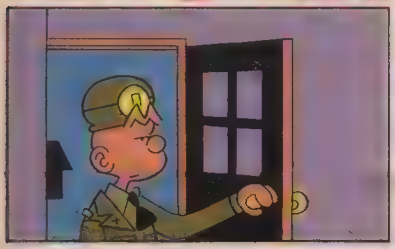


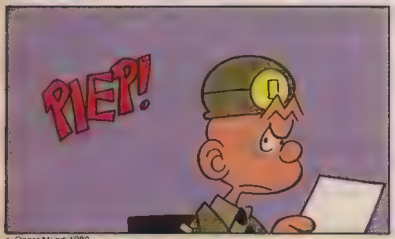


NOGDT VERVOLGD

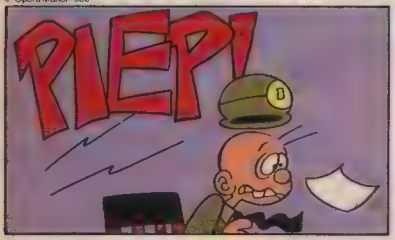
FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER





© Opera Mundi 1980



DE 24 AVONTUREN VAN ASTERIX EN OBELIX, NU IN 6 PRACHTIGE IN KUNSTLEREN BAND GEBONDEN BOEKEN.

OH YEAH!... OH YEAH

Wie kent 'm niet? Die kleine dappere Gallièr Asterix? Hij speelt met zijn vriend Obélix, het hondje Idéfix en al die andere dorpsbewoners steeds de hoofdrol in de beroemde Asterix-avonturen. Dankzij de volmaakte tekeningen en de rake teksten zijn de Asterix-albums uitgegroeid tot wereldliteratuur, waar volwassenen en kinderen zich graag aan overgeven. Vierentwintig avonturen zagen het levenslicht.

Die 24 verhalen zijn nu in zes schitterende boekwerken gebundeld. Ze zijn in kunstleer gestoken en van goud-opdruk voorzien. Zes magnifieke striproman's die je vrijblijvend 10 dagen lang thuis kunt krijgen. Als die kennismaking je bevalt, behoud je de boeken: ze kosten slechts *f* 26,95 (+ *f* 2,95 verzend- en verpakkingskosten) per deel. Laat die kans niet schieten: bestel deel 1 vandaag nog! Dat verplicht je tot niets. En; je ontvangt een prachtige Asterix-puzzel gratis bij deel 2! Bestellen doe je met de antwoordkaart in dit blad. Mocht die er net meer zijn, schrijf dan een briefje naar Podium, Antwoordnummer 388, 2000 VE Haarlem.

HMPF.. IK WIST NIET DAT ASTERIX EN IK ZOVEEL HADDEN MEEGEMAAKT!

EN ONS BEROEMDE FEESTMAAL ALS PUZZEL GRATIS

Goscinny en Uderzo behoren zonder twijfel tot de beste teams die de stripwereld ooit kende. In hun studio Idéfix creëerden ze al die magnifieke persoonlijkheden uit de Asterix albums, ze maakten er Asterix films. In de gebonden boeken van de nieuwe 6-delige uitgave word je een echt kijkje achter de schermen gegund. Je kunt zelf zien hoeveel werk er verzet is voordat Asterix zo op papier stond, zo als je hem hebt leren kennen. Bestel boekwerk één vandaag nog met bijgaande kaart en ontdek de fascinerende wereld van het getekende avontuur

DE VOORJAARSKLASSIEKERS

GERRIE KNETEMANN VERTELT!

De Hel van het Noorden, de Omloop van het Volk, de Waalse Pijl, Luik-Bastenaken-Luik, Rund um den Henninger Turm, zomaar een paar namen van beroemde voorjaarsklassiekers in de wielersport. Over deze allesverzengende eendagswedstrijden gingen we eens praten met de voormalig wereldkampioen wielrennen Gerrie Knetemann, ook bekend als de Kneet.

Wilde je al vroeg wielrenner worden, Gerne?

Nou ja, ach, wat is vroeger. Ik, eh, toen ik 'n jaar of twaalf was, denk ik. Dat was net de tijd dat Tiemen Groen zo goed reed, hè? Dat ie toen wereldkampioen werd en alles. In die tijd ging ik geregeld zwemmen, en dan moesten we langs 'n wielrenzaak. Dan ging ik altijd voor 't raam staan te kijken, weet je niet.
Maar ja, dat duurde wel 'n jaar of twee dat ik enkel naar die mooie fietsies stond te kijken. Maar om zelf te gaan fietsen, mwah...
Ik had ook aan judo gedaan, maar ik was gewoon niet sterk genoeg. Want ze tilden me gewoon op en ze lelden me links en rechts op de grond neer. Dus dat had ik al rap bekeken, ik denk da's niks voor mij.
Nou op gegeven moment heb ik zo'n racefietsie gekocht. Nou, en ik beginnen te trainen, zo goed en zo kwaad als 't ging. Maar ja, als je noort gefietst hebt, en je denkt ik ga 'ns effe 20 kilometer rijden, dan valt dat vies tegen. Dus ik denk, wa's dat nou allemaal, dat wordt niks, da's veel te zwaar voor mij.
Toen heb ik de fiets op de trap gezet en er nooit meer naar omgekeken. Maar ja, op de bruiloft van m'n zuster zei iemand tegen mij, dat ik toch op 'n club moest gaan.
Dus heb ik me maar opgegeven. Nou 'n maand later kwam er op gegeven moment de penningmeester van die club en die wilde contributie hebben. En toen dacht ik ja, als ik nou contributie moet betalen, dan moet ik maar 'n beetje gaan trainen ook. Ik heb toen 'n half jaar getraind, maar de eerste wedstrijden werden ook niks. Nou toen heb ik 'n hele winter doorgetraind. En in dat voorjaar d'r op ben ik eigenlijk fanatiek begonnen. En toen is 't elk jaar doorgegaan.

En goed ook...

Mjah... dat kan je wel zeggen, ja... soms.

Vertel 'ns wat over de klassiekers, de Hel van het Noorden: Parijs-Roubaix, bijvoorbeeld?

Da's mijn specialiteit, jongen... ik ben namelijk stratenmaker geweest vroeger. Maar, je kan er nog zoveel over vertellen, over die Hel van het Noorden, en dan is 't nog te weinig eigenlijk. Het is niet te geloven! D'r zijn stukken bij, dat je gewoon, ja... daar kan je praktisch niet fietsen. Dat vergt zoveel van je, lichamelijk én geestelijk...

Want als je op gegeven moment over die stenen harkt en rost, nou dan weet je niet meer hoe je heet, hoor.

Je moet vaak het geluk hebben dat je niet lek rijdt hè?

De kans op plat rijden is behoorlijk groot, ja. Maar de goeien rijden bijvoorbeeld nooit plat. Als je niet nerveus bent en je kijkt goed uit waar je rijdt, dan kun je dat wel miniseren. Als je heel sterk bent dan blijf je middenop de stenen rijden, dán rijd je ook niet plat. Maar zodra je 'n beetje minder wordt, dan ga je dat kantje opzoeken, want daar rijden de meesten, en dan wil je ook nog 'n beetje uit de wind komen.
Maar als er eentje vlak voor je rijdt, dan kun je niet zien waar je rijdt en dan duik je steeds in die putten, en rij je over die kleine scherpe steentjes, ja... je hebt niet altijd de tijd om om de slechte stukkies heen te rijden.

Is het nou waar dat ze dat kasseiengedeelte niet repareren, juist ten behoeve van Parijs-Roubaix?

Nou, kijk, ik geloof niet dat ze 't expres voor die wielerwedstrijd zo houden. Het is bijvoorbeeld zo, de afstand Valenciennes-Roubaix is, ik zal maar zeggen 50 kilometer, áls je rechtdoor rijdt. Maar wat doen die organisatoren? Die sturen je zig zag over die weg heen, ze zoeken elk slecht paadje wat er is op. Dat zijn dan paadjes waar één keer per jaar een boerenkar over rost, dus die worden almaar slechter. En zo wordt dat stuk wel 120 kilometer lang!

Maar je doet toch "graag" mee aan Parijs-Roubaix?

Nou... als je 't nuchter opvat, kun je 't wel leuk vinden. Ik heb 'm 'n jaar gereden, toen won de Vlaeminck, toen was het zo'n verschrikkelijk modderballet, niet te geloven. Want je reed op die stenen, en je gaf twee trappen, en je stond gewoon helemaal andersom. Dus ik vallen, en ik zat daar midden op de grond, en er kwamen allemaal renners aan, die konden niet om me heen natuurlijk, en die gingen dan remmen en TJAK PAF die lagen ook. Nou, dan lachte ik me dood. Het was net 'n slapstickfilm, eerlijk waar.

Je rijdt nogal wat klassiekers in korte tijd, hè?

Ja, in 'n tijd van 9 dagen 'n stuk of vier, zaterdags de Amstel Gold Race, maandags de Waalse Pijl, woensdags Gent-Wevelgem en zondags Parijs-Roubaix. Dus dat is 'n heel end.

Waarom zijn bepaalde klassiekers op het lijf van iemand geschreven?

Nou ja, dat ligt natuurlijk gewoon aan de lichamelijke kwaliteiten van de renner zélf. Die wedstrijden zijn niet op het lichaam van die renner geschreven, maar 't lichaam van die renner is op die wedstrijden ingesteld. Die wedstrijden zijn al jaren zo. D'r zijn natuurlijk nerveuze wedstrijden zoals de Ronde van Vlaanderen, maar Gent-Wevelgem is weer een vlakke wedstrijd met veel wind, en dat eist 'n andere lichaamelijke gesteldheid dan bij een bergklassieker als Luik-Bastenaken-Luik.

Hoezo andere lichaamsgesteldheid?

Nou , kijk, dat is natuurlijk zó... je hebt jongens die sterker in de bergen zijn en je hebt jongens die beter tegen de wind in kunnen fietsen. Dat is gewoon zo. Als jij, ik zeg maar wat, 90 kilo weegt, dan heb je toch genoeg spieren om tegen de wind in te rijden. Maar als je dan naar boven moet, dan moet je die 90 kilo ook naar boven brengen. Dan zijn de jongens die lichter zijn weer in 't voordeel. Dat is gewoon zo.

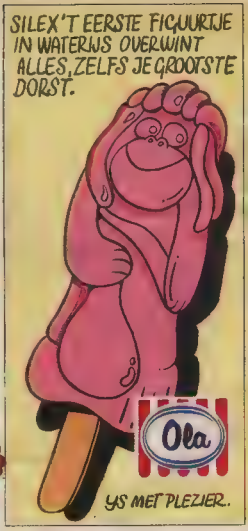
Een beetje gemene vraag, maar laat je je wel eens naar boven duwen?

Nou, tijdens klassiekers kan dat dus niet! Maar in de Tour moet je natuurlijk zo link en zo slim mogelijk die berg op zien te komen. In het begin weet je dat natuurlijk nog niet. Maar de Fransen, die vooral, die hebben 'n hele supportersclub op die berg staan en die worden dan naar boven geduwd. Nou heb ik dat 'n jaartje afgekeken en zo, en toen heb ik op gegeven moment 'n taktiek ontwikkeld. Als je nou in 'n groeppie zit, dan wordt je dus helemaal niet geduwd, want dan rijden er links en rechts renners van je. Dus je moet óf d'r voor zitten, óf d'r achter rijden. Maar ja, achterrijden is wel 't makkelijkst, maar dan heb je ook 't buitengebeuren. Al die duwers, die hebben al die renners vóór je dan al geduwd, en die zijn dan helemaal kapot als jij d'r aan komt. Dus is 't de truuk om voor 't groeppie te rijden, want dan ben je de eerste en dan heb je verse duwers.

En praten met ze, hè?

Ja, echt hoor, praten met die duwers ook. Van: "wie ligt er voor?", want hoe langer ze bij je blijven, des te meer duwen ze. Je moet ze moraal geven ook, hè! Dus zeg ik: "DOORGAAN, HÈ, DOORGAAN! Pas vite, mais longtemps!" Want je hebt van die gasten, die geven je 'n smijt, en dan is 't gelijk uit. Je moet eigenlijk jongens hebben die dus 100 meter of zo achter je aan blijven lopen, die zijn de besten.

© Foto's: Cor Vos / Archief Spaarnestad



Neem nu een abonnement op Kijk en je krijgt de eerste twee nummers gratis!

Wie het populair wetenschappelijk maandblad Kijk leest komt veel te weten.

Hoe ziet de nieuwe straaljager er van binnen uit...? Zijn wolven wel of niet gevaarlijk...? Hoe zit het met kernenergie...?

Kijk staat vol prachtige kleurenfoto's en illustraties. En bijna elke maand een schitterende opengewerkte tekening in kleur. Van een racewagen, een draagvleugelboot, een tank en noem maar op.

Neem nu een abonnement en je krijgt 6 maal Kijk voor de prijs van 4.

Je leest het in Kijk, je ziet het in Kijk.

BON Ik neem een abonnement op Kijk voor tenminste een halfjaar en betaal f 17,20 i.p.v. f 25,80.

Naam _____

Adres _____

Postcode _____

Plaats _____

Telefoon _____

Ik wil Kijk ontvangen: (één hokje aankruisen) ☐ per bladenman ☐ per post

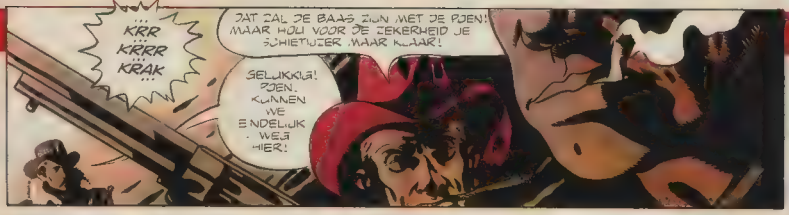
Stuur de bon in een ongefrankeerde envelop aan Kijk, Antwoordnummer 373, 2000 VE Haarlem. Deze aanbieding geldt niet buiten Nederland. Maak nog geen geld over want de rekening volgt via de post of bladenman. De nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen zes maanden zijn geweest.

STAMPEDE!

DOOR PETER DE WIT

DANDY

In Bitter Creek heerst een gespannen situatie. In korte tijd zijn drie mannen vermoord. De bevolking vertrouwt de sherrif niet langer maar wordt door een rondreizende dominee ervan weerhouden hem te lynchen. Dan switcht het beeld naar een verlaten mijn, in de buurt van Bitter Creek.



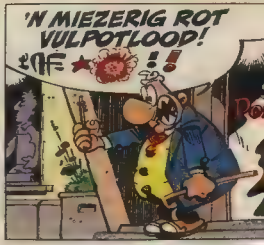
RIVALEN!

DOOR DICK MATENA

WORDT VERVOLGD

OLIVIER BLUNDER

DOOR GRE



PROBEER HEM MAAR NIET TE VERDEDIGEN, BUURMAN. EEN VENT DIE EEN DERBELUIK SCHAMEL OBJEKT AANBIEDT AAN DE MEEST OMVANGRIJKE STEUNPILAAR VAN ZIJN BEDRIJF, IS EEN NIETIG SCHEPSEL, EEN ONBETEKENEND WEZEN, EEN VOORMAN DER KLEINZIELIGHEID, EEN STUK ONBENUL MET GEBREK AAN BEOORDELINGSVERMOGEN, EEN EERSTERANGS KWAAMHEID OBERNIGWEKKEND STUK ONBETEN TOP.

ALS IK EEN DAG WAT MEER INSPIRATIE HEB, ZAL IK EEN WAT DUIDELIJKER BEELD PROBEREN TE SCHEPPEN

BLUNDER.... DAT VULPOTLOOD HÈ. IK VERGAT JE NOG TE ZEGGEN...

MAAR WAT ZOU ER NOG AAN TOEGEVOEGD KUNNEN WORDEN OM MIJN ERKENTELIJKHEID TE VERBOTEN, BESTE WELDOENER! TER HERINNERING AAN U KRIJGT DIT SCHITTERENDE KADO EEN PLAATSJE ONDER EEN GLAZEN STOLP EN...

RUSTIG MAAR. BLUNDER...

WAT IK WILDE ZEGGEN IS, DAT DIT VULPOTLOOD NIET EEN GEWOON VULPOTLOOD IS. ER ZIT EEN MICRO-ZENDER IN...

© Dargaud S.A. 1980

HIJ STAAT IN KONTAKT MET DEZE RADIO, WAARVAN DE ONTVANGER MIJ OP NAUWKEURIGE WIJZE ALLES OVERBRENGT WAT ER GEZEGD WORDT BINNEN EEN STRAAL VAN VIJF METER VAN HET OBJEKT WAARMEE JIJ ZO STAAT TE ZWAAIEN.

IK KAN MEZELF NU BIJVOORBEELD PRIMA HOREN.

NEE MAAR!

ONTHOU DIT GOED, BUURMAN. IK ZAL DE GESCHIEDENIS INGAAN ALS DE EERSTE MENS DIE EEN VULPOTLOOD HEEFT GEBRUIKT OM ZIJN DOODVONNIS TE TEKENEN

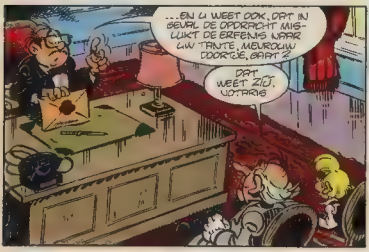
ZONDER EEN LETTER TE SCHRIJVEN!

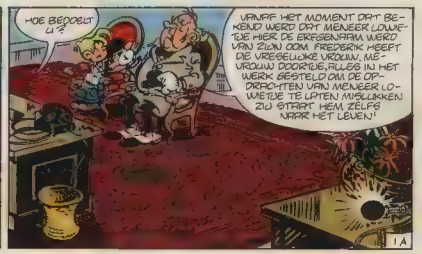
LOWIETJE

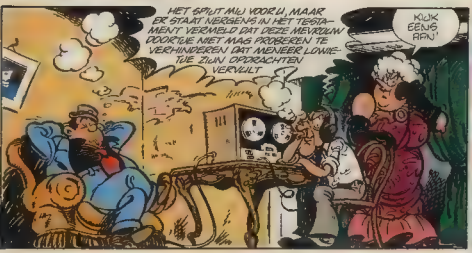
MAG IK U NOG VAN HARTE FELICITEREN MET HET WELSLAGEN VAN UW VORIGE OPDRACHT, MENEER LOWIETJE!
DANK U, NOTARIS!

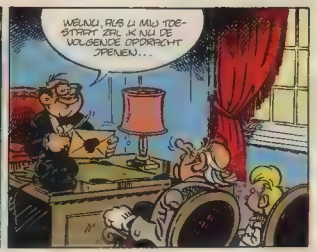
MAAR IK MOET MENEER LOWIETJE ER NOG WEL EEN OP WIJZEN DAT UW OOM FREDERIK ER OP STAND DAT U ALLE OPDRACHTEN MET GOED GEVOLG ZOU AFLEGGEN. DAT HEEFT HIJ UITDRUKKELIJK LATEN VASTLEGGEN IN ZIJN "GESCHRIFT".

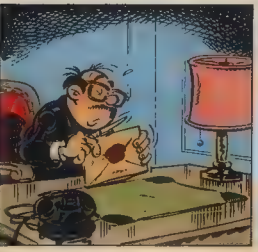
...ALLEEN OP DIE VOORWAARDE MAG U HET GROTE FORTUIN, DAT U VAN HEM GEERFD HEEFT, BEHOUDEN..
DAT WEET IK, MENEER DE NOTARIS

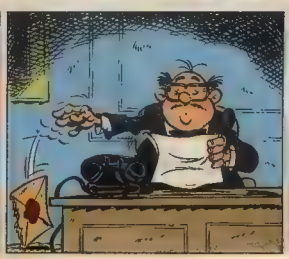

...EN U WEET OOK, DAT IN GEVAL DE OPDRACHT MISLUKT DE ERFENIS NAAR UW TANTE, MEVROUW DOORTJE, GAAT?
DAT WEET ZIJ, NOTARIS


HOE BEDOELT U?
VANAF HET MOMENT DAT BEKEND WERD DAT MENEER LOWIETJE HIER DE ERFGENAAM WERD VAN ZIJN OOM FREDERIK MEEFT DE VREESELIJKE VROUW, MEVROUW DOORTJE, ALLES IN HET WERK GESTELD OM DE OPDRACHTEN VAN MENEER LOWIETJE TE LATEN MISLUKKEN ZIJ STAAT HEM ZELFS NAAR HET LEVEN!


HET SPUIT MIJ VOOR U, MAAR IK STAAT VERGEEFS IN HET TESTAMENT VERMELD DAT DEZE VROUW DOORTJE NIET MAG PROBEREN TE VERHINDEREN DAT MENEER LOWIETJE ZIJN OPDRACHTEN VERVULT
KIJK EENS AAN!


WELNU, ALS U MIJ TOESTAAT ZAL IK NU DE VOLGENDE OPDRACHT SPELEN...

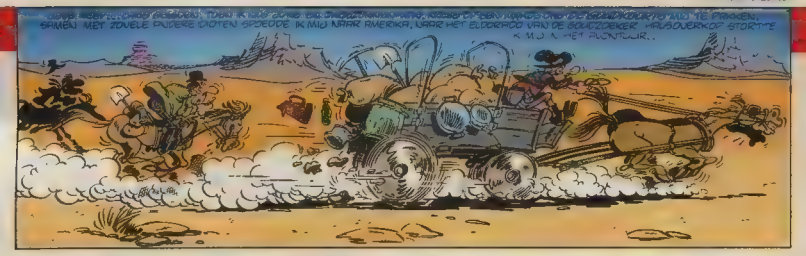


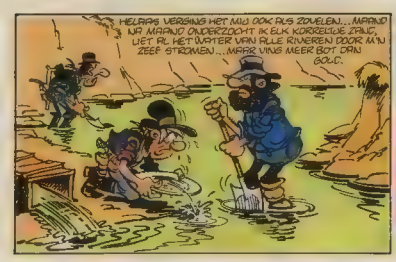


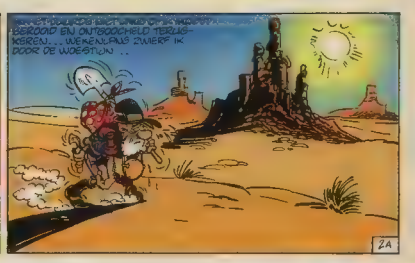
AHUM...HUM, HUM... TOT.. WELNU...

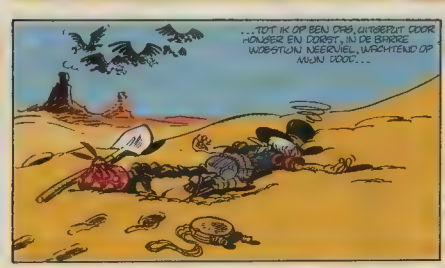
SPEURTOCHT IN AMERIKA

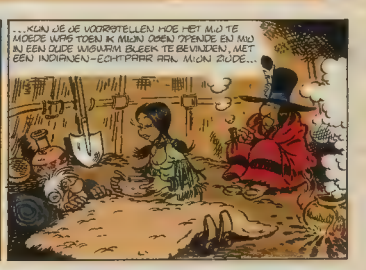
DOOR BERCK

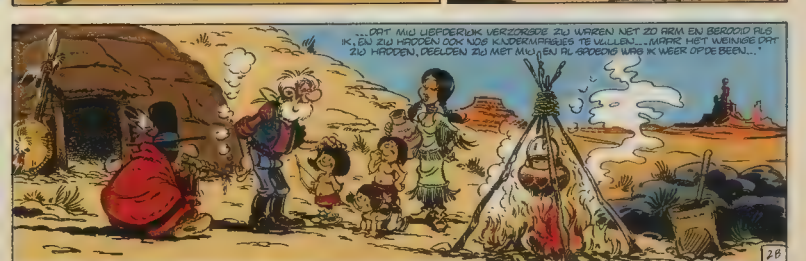




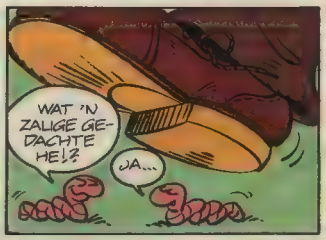








WORDT VERVOLGD



advertentie

DE KRIJGERS VAN HET SCHADUWRIJK

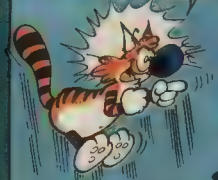
In het eerste deel van deze striptrilogie trokken de elfen Tyndall en Velanna samen met de dwerg Nat-gatt naar de Stad der Zeven Duistere Geneugten om hun eigen plekje op de Wonderwereld te verwerven. In het tweede deel krijgt Tyndall - in de stad met de veelbelovende naam - een buidel in handen die de inzet wordt van een medogenloze achtervolging door de duivelse ruiters van de nacht. (Houd je ook het derde deel in de gaten?)

f5.75
België 90F

Overal te koop

EPPO PUZZEL

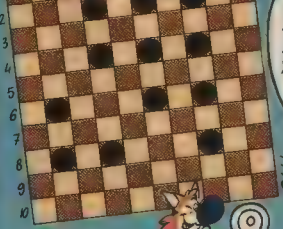
DROEDEL



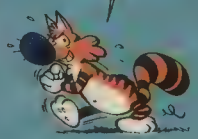
PRIJSWINNAAR EN OPLOSSING

OPLOSSING PUZZEL:
1. VREEKEET 2. WEEP
3. LANDPOTAMA
4. MEKEVER

PRIJSPUZZEL



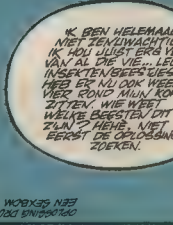
DEZE WEEK ZADEL IK DE EPPOPUZZELAARS OP MET EEN HEEL ONGEWONE PRIJSPUZZEL. WE GAAN NAMELIJK EEN POTJE DAMMEN. IK WIL VAN JULLIE WETEN OP WELK VAKJE VAN 'T DAMBORD DE WITTE STEEN MOET GAAN STAAN OM ALLE ZWARTE STENEN IN EEN ZLAG VAN HET BORD TE VEGEN EN EEN DAM OVER TE HOUDEN. WELK VAKJE DUS. HE SCHRIJFT DAT OP EEN BRIEFKAART EN STUURT DIE VÓÓR 20 APRIL NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA IN HAARLEM. ZOALS WIJ GEWOONLIJK PLEGEN TE DOEN, WORDT OOK DEZE KEER WEER EEN STRIPALBUM, OF HET NIKS IS, ONDER DE GOEDE INZENDINGEN VERLOOT.

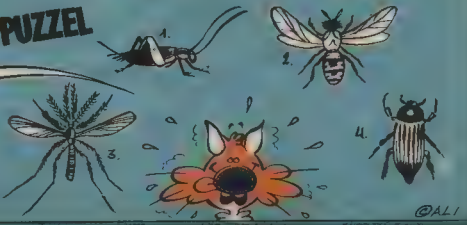


MOP

MIJ ZIJN LAATST DOOR ENE E. VAN ROOLER, UIT UTRECHT EEN AANTAL MOPPEN VERTELD... JONGE, JONGE... WAT EEN HUMOR HEEFT DE MAN. K ZAL ER EEN VERTELLEN: "WEET JE?" ZO VROEG HIJ AAN MIJ TIJDENS ONS GEZELLIG GAMEN. "WEET JE HOE EEN SCHOT ZIJN DORST LEST?" "NEE" EERLIJKHEIDSHALVE MOEST IK HEM BEKENNEN. "IK DAT NIET WIST, ZEIST DE OUDE K. HIJ GAAT VÓÓR EEN BAKKERIJ STAAN, KIJKT NAAR ALLE LEKKERE GEBAKJES DIE UITGESTALD ZIJN EN WACHT DAN TOT 'T WATER HEM IN DE MOND LOOPT!" NOU EE? LEUK OF NIET?!

PUZZEL

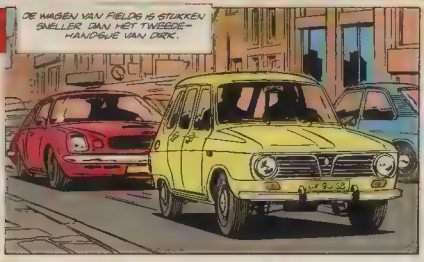


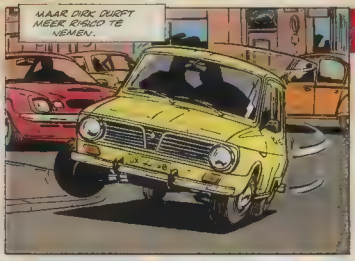


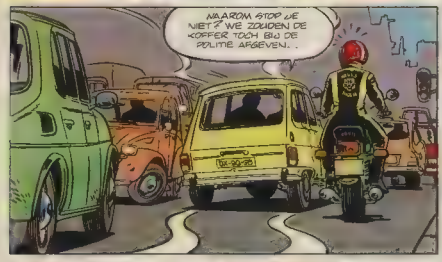
OPLOSSING PUZZEL
EEN GEKBOM

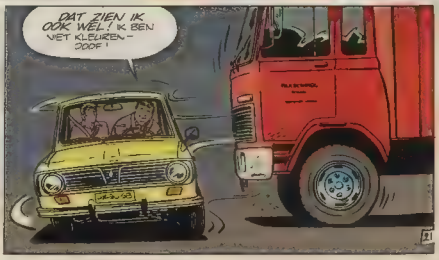
ROEL DUJKSTRA

Dirk en Roel vluchten in het autootje, achtervolgd door een woedende Fields. Want 'goudeerlijke' Dirk heeft hem een koffer ontfutseld. Hennie zit waarschijnlijk geld dat door zwendel is verkregen.









THUISWEDSTRIJD

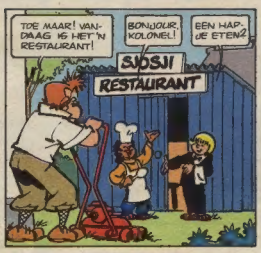
TEKST: ANDRIES BRANDT TEKENINGEN: JAN STEEMAN

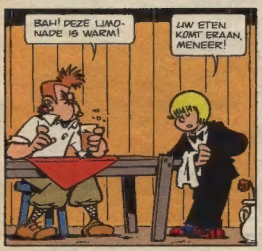
WORDT VERVOLGD

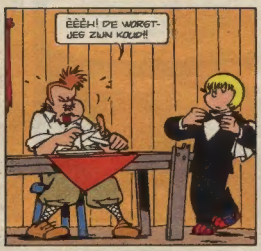
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

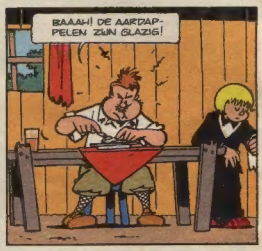
¿CUANDO SE COME AQUI?

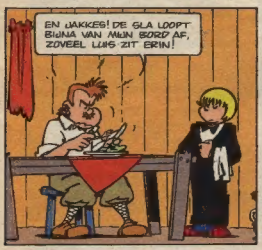
TEKST: PETER DE WIT
TEKENWERK: ROBERT VAN DEN BROEK

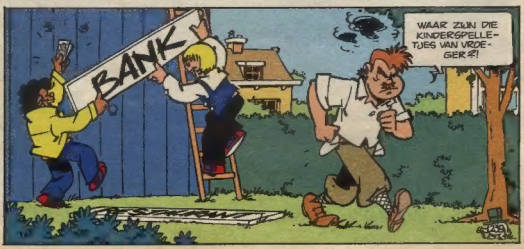












JE WEET NIET WAT JE ZIET!

Nog geen lid van een geheime club?
Met deze pen wordt je vast toegelaten! Kun je nagaan: je schrijft een brief met onzichtbare inkt (niks te zien). Je stuurt die brief naar je vriendje. Hij heeft net zo'n pen. Daarmee maakt hij het geheimschrift zichtbar. Dan schrijft hij jou weer een brief. Met dezelfde pen (weer niks te zien). Alleen jullie beiden kennen het geheim. Er is maar één maar. Je moet je vriendje opgeven als Eppo abonnee. Of je vriendinnetje. Of je neefje, je nichtje, buurt- of klasgenoot.
Anders kun je de pen wel op je buik schrijven.

VUL SNEL DE ANTWOORDKAART IN, DIE IN HET MIDDEN VAN DIT BLAD ZIT!

Deze aanbieding is geldig tot 15 juli 1980.

EPPO

DOOR UCO EGMOND

HOI EPPO! ZEG... HEB JE ZIN OM 'N LEKKER POTJE MET ME TE SCHAKEN?

S-SCHAKEN?! MET J-JOU?

EH... WEL EH... IK GELOOF... EH...

IK HERINNER ME INEENS DAT IK NOG 'N BELANGRIJKE B-BRIEF MOET SCHRIJVEN.

W-WAROM VRAAG JE KEESJE NIET?

KEESJE! JIJ HEBT VAST WEL ZIN IN 'N LEKKER POTJE SCHAAK!

S-SCHAKEN MET L? DANK JE DE KOEKOEK ...

EH...IK BEDOEL...IK MOET STUDEREN.

HALLO TINUS ... ZEG, HEB JIJ GEEN ZIN IN 'N LEKKER POTJE SCHAKEN

OE!! KRAK... TOETTOET TOET TOET

OH IK SNAP 'T AL! JULLIE DURVEN NIET! NOU, MIJ BEST HOOR!

IK ZAL WEL GEK ZIJN! HIJ KAN NOOIT TEGEN Z'N VERLIES!

JA... LAATST SLOEG IE 'T BORD OP M'N HOOFD AAN STUKKEN!

HELA!? DA'S NET WAT IK ZOEK!

HiFi Stereo

KRAKKI TOPVERS

2x500 WATT AMPTE

WOEF BOXEN

1500 WATT

EVEN LATER...

NEE! IK HEB NIEMAND MEER NODIG... IK HEB M'N EIGEN ELECTRONISCHE SCHAAKKAMERAAD!

NOG WAT LATER...

WEL ALLE! POTVERDR...

HELA! NOU AL!?

KLOP!

GRMBL... IK BEGRIJP 'T ALLEMAAL WEL... JULLIE VINDEN ME VEEL TE STERK SPELEN!

JA OUWE, JE HEBT GELIJK...

VEEL TE STERK!